

Projekt

Labyrint světa a ráj srdce

aneb Evangelium podle Amose

Vize projektu

V roce 2020 si budeme připomínat výročí 350 let od úmrtí významné české osobnosti – Jana Amose Komenského. Při této příležitosti chceme formou krátkých animovaných filmů zpracovat nejznámější literární dílo Jana Amose Komenského – Labyrint světa a ráj srdce. Jde o alegorický příběhem poutníka, který se svými průvodci prochází světem (labyrintem) a nahlíží do všech hlavních oborů lidské činnosti a povolání. Nakonec je celým světem zklamán a v zoufalství se obrací do svého srdce, ve kterém se setkává s Bohem. Druhá část knihy – Ráj srdce – popisuje krásné a rozkošné spojení s Bohem, které člověku přináší skutečné vnitřní naplnění a smysl života.

Knihy Labyrint světa a ráj srdce je obecně známá mezi lidmi v České republice stejně jako její autor, který se v soutěži České televize o Největšího Čecha v roce 2005 umístil na čtvrtém místě. Naším záměrem je využít popularitu Komenského a předat jeho nadčasový odkaz sérií krátkých animovaných filmů. Ty se budou šířit prostřednictvím televizního vysílání i na sociálních sítích v on-line prostředí. Komenský pracuje s příběhem plným překvapivých zvrátů a dialogů, nadějí a následných zklamání, a to odpovídá realitě, kterou vesměs všichni lidé ve svých životech sami zažívají. Proto je tento příběh stále aktuální, jeho poselství přesahuje dobu svého vzniku a je dnes stejně živé, jako před čtyřmi stoletími, o čemž mimo jiné svědčí i 123 vydání tohoto díla v průběhu několika staletí.

Komenský vede čtenáře k niternému vztahu s Bohem. Ukazuje, že ve světě člověk nemůže najít skutečné naplnění a radost. Opravdový život začíná v srdci, ne ve vnějších věcech, filosofiích či náboženských úkonech. V srdci se člověk může spojit s Bohem a najít opravdový a trvalý pokoj bez ohledu na životní okolnosti, které ho obklopují. Ve své podstatě je tento příběh jakýmsi Evangelium podle Amose, dobrou zprávou, která ukazuje cestu k Bohu. Apoštol Pavel napsal: „Nastane den, kdy Bůh skrze Ježíše Krista bude soudit podle mého evangelia, co je v lidech skryto.“ Ř 2,16.

Apoštol Pavel mluví o svém evangeliu. Každý křesťan má svůj styl, jak přináší lidem dobrou zprávu, který odpovídá povolání, obdarování a osobnosti nositele této zprávy. Evangelium je stále stejné, ale obal, ve kterém ho neseme se mění a má mnoho forem. V našem případě evangelium Komenského je zde podáváno formou tragikomické alegorie. Tento způsob je v české kultuře dobře přijímaný a oblíbený, proto chceme tuto formu použít i v našem animovaném zpracování.

V neposlední řadě tímto dílem chceme vyjádřit vděčnost Bohu za milost, kterou projevil českému národu i tím, že mu dal tak velkou a moudrou osobnost, jakou Komenský byl.

Tvorba a časový plán

Vytvoříme 26 čtyřminutových filmů, jejich výrobu bude zajišťovat firma FILM21 z Ostravy vedená Adamem Parmou. S touto produkční firmou jsme v roce 2018 spolupracovali v rámci projektu Staleté kořeny ke 100. výročí vzniku ČSR a spolupráce se nám velmi osvědčila. Proto i toto dílo bude volně navazovat na projekt Staleté kořeny a využijeme již vytvořených skupin a sítí pro distribuci obsahu. Každý díl zabere cca tři týdny na výrobu, bude obsahovat kreslení obrázků, rozhýbání, tvorbu originální hudby a ruchů ke každému dílu a namluvení. K tomu chceme opět oslovit Jiřího Lábusa, který se též zapojil do projektu Staleté kořeny. Časový plán pro výrobu je rozmezí od února 2019 do března 2020.

Distribuce

Hledáme způsoby, jak rozšířit vzniklé dílo mezi co největší okruh diváků. Chceme navázat spolupráci s Českou televizí a nabídnout tento pořad k odvysílání. Televize Noe nám již nabídla, že by tento film odvysílala. Počítáme s postupným zveřejňováním jednotlivých dílů na sociálních sítích YouTube a Facebooku vždy jeden díl v jednom týdnu od září 2019 do března 2020. Tím se zajistí narůstání odběratelů našeho kanálu a šíření filmu prostřednictvím sdílení. K organickému šíření chceme využít především křesťanskou komunitu v ČR a pak injektáže a doprovodné články a fotografie. Uvažujeme i o placené distribuci, pokud se na ni podaří zajistit finanční prostředky. Počítáme též s reklamou na tento pořad formou článků v novinách, rozhovorů v rozhlasových a televizních stanicích. Během projektu Staleté kořeny jsme navázali spolupráci se základními školami, proto i jim chceme nabídnout možnost spolupráce, při které by dílo využily ve výuce. K tomu připravíme doprovodné vzdělávací a diskusní hry a otázky. Další variantou bude tvorba deskové hry na motivy Komenského Labyrintu.

Následné využití

Jak už bylo výše uvedeno, chceme oslovit školy a nabídnout jim spolupráci. Toto lze spojit s probíhajícím projektem Komenský 2020 (komensky2020.cz) a vytvořit účinnou synergii k hlubšímu zasažení mladé populace v ČR. Formou her a diskusí bude možné využít i na dětských táborech, mládežnických setkáních, diskusních klubech a také jako doprovod k přednáškám o J. A. Komenském v roce 350. výročí (2020).

Dále bychom v roce 2020 chtěli vytvořit verzi pro svět, protože Komenský je velice populární i v zahraničí. Máme na mysli umělecky dabovanou verzi pro anglicky mluvící svět a možná i variantu německou a ruskou.

Financování

Financování projektu budou zajišťovat výhradně dárci z České republiky a pro cizojazyčný dabing uvažujeme o podpoře ze zahraničí. Náklady na výrobu jednoho dílu jsou 35 000 Kč, tedy 26 dílů bude stát 910 000 Kč. K tomu počítáme s náklady na zajištění distribuce ve výši 200 000 Kč. To je celkem 1 110 000 Kč. Cizojazyčný dabing ještě nemáme naceněný, protože se to bude odvíjet od možností a míry zapojení uměleckých osobností ze zahraničí.

Organizátoři a partneři

Projekt bude řídit spolek České studny v koprodukcí s organizací PrimeNet a firmou FILM21. Počítáme s podporou církví, nadací, spolků a mnohých jednotlivců, kterým se tato myšlenka oživení dědictví Jana Amose Komenského zalíbí.

Projekt můžete již nyní podpořit na účtu Českých studní: 2300302405/2010 variabilní symbol 111.